

## Sophie Van der Linden

Née en 1973 à Paris, formatrice, conférencière, elle enseigne la littérature pour la jeunesse et l'illustration à l'université, en France et en Espagne. Elle participe régulièrement à des jurys internationaux d'illustration et ses ouvrages, articles ou conférences sont traduits en Espagne, au Brésil, en Italie et prochainement en Chine.

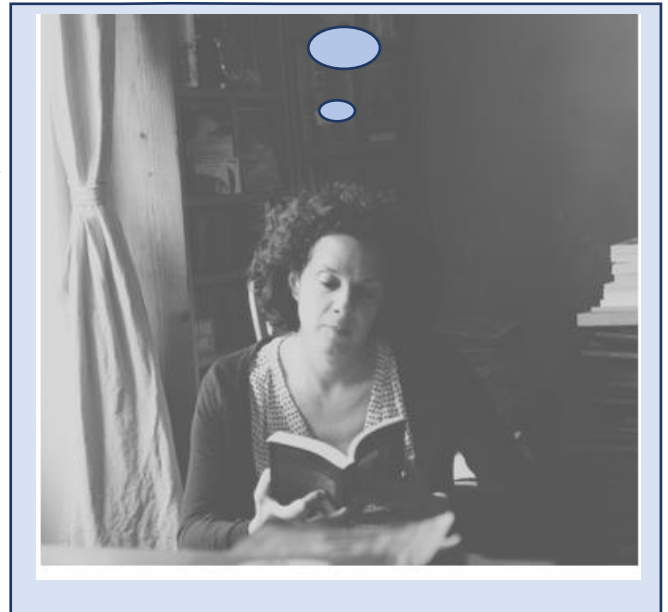
<http://www.svdl.fr/svdl/index.php?page/A-propos-de-Sophie-Van-der-Linden>

Comment définir l'album contemporain ? Quelle est la place de l'image dans les livres de littérature jeunesse ?

Depuis 2007, elle est rédactrice en chef de la revue semestrielle qu'elle a créée, *Hors-Cadre(s)*, qui s'attache aussi bien au domaine de l'édition jeunesse que de la bande dessinée pour adultes.

Des formations, des conférences, des colloques en France et à l'étranger :

- L'album, l'art et le graphisme : parcours sélectif
- Historique de l'album depuis ses origines / depuis les années 1990
- La nouvelle génération d'auteurs – illustrateurs, tendances récentes
- Quels livres choisir pour la petite enfance / l'enfance
- **Image[s] : comprendre la diversité de l'image dans les livres pour la jeunesse**
- **Master Class : "Écrire sur l'album ou sur l'illustration"**



Sophie Van der Linden a publié son premier ouvrage critique, intitulé *Claude Ponti*, en 2000, aux éditions Être (Prix de la critique en littérature pour la jeunesse, décerné par l'Institut International Charles Perrault, en 2000). Elle s'est depuis attachée à l'approfondissement d'un modèle théorique de l'album et du livre illustré, par le biais d'articles, contributions et ouvrages de références, dont *Lire l'album* (2006, L'Atelier du Poisson soluble) et *Images des livres pour la jeunesse* (2006, Thierry Magnier). Son dernier ouvrage en date *Album[s]*, réalisé en collaboration avec l'éditeur et créateur Olivier Douzou, est un objet inédit, sorte de beau-livre théorique sur l'album (De Facto - Actes Sud, 2013).